

SPAZIO LABO' | CENTRO DI FOTOGRAFIA PRESENTA:

**MATHIEU ASSELIN
MONSANTO®: THE BOOK**

4 NOVEMBRE 2017 - 12 GENNAIO 2018

Inaugurazione: sabato 4 novembre ore 19

Mostra prodotta e promossa da:
Spazio Labo' | Centro di fotografia

A cura di:
Sergio Valenzuela Escobedo

Con il sostegno di:
Comune di Bologna

Orari apertura mostra:

lunedì- giovedì, 15-19

altri giorni/orari su appuntamento: 328 3383634

ingresso libero

Spazio Labo' è orgogliosa di presentare la mostra tratta dal libro *Monsanto®: A Photographic Investigation* (Verlag Kettler/Actes Sud, 2017) di Mathieu Asselin, un'indagine dettagliata e minuziosa sulla Monsanto® Company, la multinazionale statunitense specializzata in biotecnologie agrarie.

Dopo il grande successo riscontrato al festival Les Rencontres d'Arles edizione 2017, la mostra prodotta a Bologna è stata ripensata dal curatore Sergio Valenzuela Escobedo appositamente per la galleria di Spazio Labo', proponendo una selezione di nuovi contenuti rispetto al festival francese. **Monsanto®: The Book** focalizza l'attenzione sul libro di Asselin e nasce con l'intento di mostrare come è stata portata avanti la sua indagine fotografica e come, fin dall'inizio, questo progetto sia stato pensato in forma editoriale. La scelta di concentrarsi sul "come" e sul processo realizzativo si coniuga perfettamente con la doppia anima di Spazio Labo', galleria espositiva ma anche scuola di fotografia, motivo per cui alla mostra si affianca anche un workshop con l'autore in programma a gennaio 2018.

Monsanto®: The Book propone immagini, documenti di archivio, contenuti multimediali, materiali pubblicitari e oggetti che raccontano senza filtri l'ascesa al potere, le strategie di comunicazione e manipolazione delle informazioni, la costruzione di un'identità e le drammatiche conseguenze delle azioni di una delle multinazionali più potenti al mondo. La mostra è anche un modo per riflettere su come la nuova fotografia documentaria stia diventando una alternativa alla comunicazione di massa che siamo abituati a fruire.

Monsanto®: The Book si configura, inoltre, come il contributo spontaneo che Spazio Labo' vuole dare al dibattito culturale innescato dalle mostre e dai temi di "Foto/Industria 2017. Biennale di Fotografia dell'Industria e del Lavoro promossa dal MAST di Bologna fino al 19 novembre 2017.

In occasione dell'inaugurazione della mostra sabato 4 novembre 2017, Mathieu Asselin sarà protagonista di un **incontro con il pubblico** dalle 18 alle 19, l'evento è gratuito con prenotazione obbligatoria ([link eventbrite](#)). Domenica 5 novembre sarà possibile approfondire ulteriormente i temi della mostra grazie a una **visita guidata** condotta da Asselin stesso e in programma alle ore 11. Anche in questo caso l'iniziativa è gratuita con prenotazione obbligatoria ([link eventbrite](#)).

IL PROGETTO

"Chemicals help you to live longer" Slogan pubblicitario Monsanto, 1977

Nato nel 2011, il progetto *Monsanto®: a Photographic Investigation* ha visto per cinque anni il fotografo Mathieu Asselin impegnato a documentare gli effetti nocivi, negli Stati Uniti e in Vietnam, di alcuni prodotti della multinazionale americana. Attraverso ritratti, foto di paesaggio, still life e materiali d'archivio (documenti, oggetti, video, testimonianze, articoli...) Asselin ha realizzato un'indagine approfondita a più livelli che ricostruisce in modo obiettivo - e, forse per questo, ancora più drammatico - la storia di Monsanto.

Monsanto®: a Photographic Investigation immerge il lettore nel complesso "sistema" della multinazionale statunitense, e lo fa conducendo l'inchiesta su un doppio binario. Vengono così mostrate le conseguenze delle altissime concentrazioni di policlorobifenili in Alabama, le vittime di terza generazione del defoliante Agent Orange utilizzato durante la Guerra in Vietnam, la pressione esercitata a livello globale sugli agricoltori a favore dell'utilizzo di sementi OGM, ma non solo. Componente fondamentale del progetto è l'accurata ricostruzione delle strategie di marketing e comunicazione dell'azienda che rivelano, soprattutto grazie ai documenti più lontani nel tempo, una inquietante visione del rapporto natura-scienza.

Emerge così che Monsanto® intrattiene "relazioni pericolose" con il governo degli Stati Uniti, soprattutto con la FDA (Food and Drugs Administration). Mentre la multinazionale è impegnata a diffondere nuovi prodotti e tecnologie, scienziati, ecologisti, istituzioni a tutela dei diritti umani si battono per portare l'attenzione sui danni arrecati da Monsanto® in ambiti quali la salute pubblica, la sicurezza del cibo e la sostenibilità ecologica - questioni che determinano il futuro del pianeta. Muovendosi tra passato e presente, questo libro mostra come potrebbe essere il futuro se lasciato nelle mani di aziende come Monsanto®.

Il dummy di *Monsanto®: a Photographic Investigation* si è aggiudicato il primo premio del prestigioso Dummy Award Kassel 2016, vittoria che ha permesso la pubblicazione del libro nel 2017. Tra i riconoscimenti più importanti, la menzione speciale a Les Rencontres d'Arles Dummy Book Award 2016 e la selezione all'interno del PhotoBook Bristol's Dummies and First Book Table. Il 10 novembre 2017 il libro *Monsanto®: a Photographic Investigation* si è aggiudicato l'ambito First PhotoBook Prize all'interno del Paris Photo-Aperture Foundation PhotoBook Award.

Monsanto®: A Photographic Investigation

Mathieu Asselin, 2017

156 pagine

Book design & Layout: Ricardo Báez

Editori: Verlag Kettler (versione inglese), Actes Sud (versione francese)

Copie: 1.000 (versione inglese), 2.000 (versione francese)

Mathieu Asselin (Francia/Venezuela, 1973) inizia la sua carriera nell'ambito della produzione cinematografica a Caracas, ma è negli Stati Uniti che affina il suo stile come fotografo documentario. I suoi lavori sono stati pubblicati su The New Yorker, GEO e Freitag e le sue opere sono state esposte in Francia, a New York, Miami, Washington e Caracas. Nel 2011 realizza l'autopubblicazione *Ninety-Nine Per Cent News Print* che diventa in breve tempo un testo di riferimento nell'ambito delle pubblicazioni indipendenti. Nel 2012 fonda 10X10 Photobooks, un'associazione per la promozione dei libri fotografici a livello internazionale. Nel 2014 è stato selezionato per il progetto Plat(t)form al Fotomuseum di Winterthur ed è stato invitato come artista residente da Imagine Science Films. Il suo progetto *Monsanto®: a Photographic Investigation* si è aggiudicato nel 2016 il Dummy Award a Fotobook Kassel e la menzione speciale del Les Rencontres d'Arles Dummy Book Award. Mathieu Asselin vive e lavora tra Arles e New York.

Sergio Valenzuela Escobedo (Cile, 1983) è un artista e curatore indipendente. Dopo gli studi presso la National School of Arts di Johannesburg, consegue il diploma in fotografia in Cile e si perfeziona presso la Villa Arson di Nizza nel 2014. Al momento sta conseguendo un dottorato presso l'Ecole National Supérieur de la Photographie di Arles. Dal 2005 è curatore di mostre tra cui la più recente è "Mapuche, voyage en terre Lafkenche" presso il Musée de l'Homme (Parigi). La sua ricerca si orienta verso la storia teorica e politica dell'apparecchio fotografico, approfondendo i saperi, le tecniche e le credenze che modificano le società umane e il loro patrimonio mentale e spirituale.

Per approfondire:

Sito del progetto <http://mathieuasselin.com/monsanto/>

Recensioni del libro

<http://www.bjp-online.com/2017/07/monsanto-mathieu-asselin/>

<http://colinpantall.blogspot.it/2017/09/book-of-month-monsanto-by-mathieu.html>

<http://www.hatjecantz.de/fotoblog/?p=6924>

<http://www.emahomagazine.com/mathieu-asselin-monsanto-a-photographic-investigation/>

Dettagli sulla mostra allestita nell'estate 2017 a Les Les Rencontres d'Arles
<https://www.rencontres-arles.com/fr/expositions/view/145/mathieu-asselin>

Ulteriori approfondimenti (testi critici, una intervista esclusiva a Mathieu Asselin, playlist video) all'interno del **dossier** in allegato.

SPAZIO LABO' | CENTRO DI FOTOGRAFIA

Spazio Labo' nasce a Bologna nel 2010 come associazione culturale dedicata alla diffusione della cultura della fotografia in tutte le sue forme e come centro di ideazione e produzione fotografica. Lo Spazio si propone come centro per la promozione e lo sviluppo di una fotografia originata non solo dalla conoscenza tecnica del mezzo, ma soprattutto da una approfondita educazione visiva e culturale. Oltre alla scuola di fotografia, Spazio Labo' organizza regolarmente mostre, eventi e workshop di respiro nazionale e internazionale.

Contatti:

Strada Maggiore, 29
40125 Bologna
press@spaziolabo.it
328 3383634
www.spaziolabo.it